



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Program Studi	:	Tata Rias			
Nama Mata Kuliah	:	<b>Sanggul Modern</b>	Kode	: <b>TRK5214</b>	Jumlah SKS : <b>2 Sks Praktik</b>
Semester	:	2 (Genap)			
Mata Kuliah Prasyarat	:	--			
Dosen Pengampu	:	Asi Tritanti, S.Pd, M.Pd dan Eni Juniastuti. M.Pd			
Deskripsi Mata Kuliah	:	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang penataan rambut panjang, penataan rambut menggunakan tambahan hair piece, lungsen, dan wig yang disesuaikan dengan pola dan tipe penataan rambut serta pembuatannya berupa sanggul modern dan sanggul modifikasi.			
Capaian Pembelajaran (Mata Kuliah)	:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahasiswa menjadi seorang penata rambut profesional yang mandiri, kreatif, bernurani dan cendekia serta mampu menunjukkan sikap religius berdasarkan agama, moral dan etika.</li><li>2. Mahasiswa menjadi seorang penata rambut profesional yang kompeten, menguasai konsep teoritis dan praktik bidang disain yang memanfaatkan teknologi, dan bertanggungjawab pada pencapaian pekerjaannya.</li><li>3. Mahasiswa menjadi seorang penata rambut professional yang mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif dan kreatif, serta memiliki jiwa kompetitif dalam bidang disain sehingga dapat bersaing di industri komersial pada skala regional, nasional dan global.</li><li>4. Mahasiswa menjadi seorang penata rambut professional yang dapat memanfaatkan desain berteknologi namun tetap mengedepankan nilai-nilai budaya dan kearifan lokal Indonesia.</li></ol>			



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Capaian Pembelajaran	Pokok Bahasan	Bentuk/Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot penilaian	Waktu	Referensi
1	Sanggul modern dan 5 teknik penataan rambut	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian penataan rambut daam arti luas dan dalam arti sempit.</li> <li>Pengetian sanggul modern.</li> <li>Identifikasi peralatan dan kosmetik untuk sanggul</li> <li>5 teknik dasar penataan rambut</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Diskusi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mempersepsi materi yang disampaikan</li> <li>Mahasiswa berdiskusi bersama mengkaji manfaat dan tujuan mempelajari sanggul modern dalam pengembangan karir dan profesi kedepan, serta memberikan sumbang saran untuk bebagai hal yang ditemukan dalam diskusi.</li> <li>Mengenal sanggul modern sebagai bagian dari penataan rambut modern</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami konsep dasar pembelajaran sanggul modern secara umum dan khusus bagi pengembangan karir dan profesi.</li> <li>Dapat menghubungkan konsep dasar sanggul modern dan peran serta kebutuhannya dalam bidang tata rias dan kecantikan.</li> <li>Memiliki etika seorang disainer produk, dan memiliki sikap menghargai hasil karya desain orang lain.</li> </ol>	Penilaian kualitatif non tes, mengamati perilaku mahasiswa dalam berdiskusi, sumbang saran, dan memecahkan masalah.	Skala 1 – 5 nilai satu memiiki bobot rendah, nilai 5 memiliki bobot tinggi	200 menit	1 sd 7
2	5 Pola penataan dan Sanggul modern dengan rambut tambahan	<ol style="list-style-type: none"> <li>5 Pola dasar penataan.</li> <li>Fungsi &amp; tujuan menerapkan 5 pola penataan.</li> <li>Koreksi bentuk wajah dengan 5 pola penataan</li> <li>Bentuk, jenis dan karakteristik hair</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Diskusi</li> <li>Simulasi</li> <li>Problem base project sebagai tugas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa berinteraksi langsung alat, bahan dan model sanggul modern.</li> <li>Mahasiswa mengeksplorasi berbagai model sanggul modern dan mengkaji</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri bereksplorasi dengan beragam alat sanggul modern, &amp; model-model sanggul modern.</li> <li>Terlihat antusias dan bersemangat mengeksplorasi berbagai-bentuk dan model sanggul modern</li> </ol>	Penilaian tugas menggunakan rubric penilaian	bobot nilai 40-100	200 menit	1 - 7



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

		<p>piece</p> <p>5. Bentuk jenis dan karakteristik lungsen</p> <p>6. Bentuk jenis dan karakteristik wig</p> <p>7. Teknik pemasangan <i>hair piece</i>, lungsen dan wig</p>		<p>kekurangan dan kelebihanannya terhadap bentuk wajah, proporsi tubuh dan kesempatan.</p>	<p>3. Mencoba berbagai macam hair piece, lungsen, wig, dan cemara menjadi brgaam model penataan sanggul modern.</p>				
3-5	<p>Teknik penataan rambut dasar: kepeng, anyam, gulung, plintir dan simpul.</p>	<p>1. Praktik menata sanggul modern dengan teknik kepeng, anyam, gulung, dan plintir</p> <p>2. Praktik menata sanggul modern dengan kombinasi 5 teknik dasar</p>	<p>1. Demonstrasi</p> <p>2. Praktik</p>	<p>1. Mahasiswa bereksplorasi membuat berbagai bentuk penataan rambut dengan 5 teknik dasar.</p> <p>2. Mahasiswa bereksplorasi membuat berbagai model penataan sanggul modern dengan mengkombinasikan 5 teknik dasar penataan.</p>	<p>1. Mampu mengaplikasikan 5 teknik dasar penataan.</p> <p>2. Mampu menata rambut dengan kelima teknik dasar dengan rapi.</p> <p>3. Mampu menciptakan model sanggul modern dengan mengkombinasikan 5 teknik dasar penataan.</p>	<p>Penilaian hasil akhir latihan :</p> <p>1. ketuntasan menyelesaikan project work,</p> <p>2. hasil akhir baik</p>	<p>bobot nilai 40-100</p>	<p>400 menit</p>	<p>1-7</p>
					1.				
6-9	<p>Praktik pembuatan sanggul modern dengan tambahan rambut palsu</p>	<p>1. Praktik membuat sanggul modern dengan tambahan rambut hair piece, lungsen, wig, dan cemara.</p>	<p>1. Demonstrasi</p> <p>2. Praktik</p>	<p>Mahasiswa bereksplorasi membuat berbagai model penataan sanggul modern dengan mengkombinasikan berbagai rambut tambahan.</p>	<p>2. Mampu mengaplikasikan berbagai model sanggul modern dengan rambut tambahan .</p> <p>3. Mampu menata</p>	<p>1. Penilaian hasil akhir latihan :</p> <p>2. ketuntasan menyelesaikan project</p>	<p>bobot nilai 40-100</p>	<p>4 x 200 menit</p>	<p>1-7</p>



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

					4. Mampu menciptakan model sanggul modern dengan kreatif..	work, 3. hasil akhir baik			
10-14	Praktik pembuatan sanggul modern dengan berbagai rambut tambahan dan kmbinasi 5 teknik dasar dengan menerapkan pola penataan.	1. Pola penataan top mess 2. Pola penataan back mess 3. Pola penataan front mess 4. Pola penataan crown mess 5. Pola penataan Simetris dan asimetris	1.	Mahasiswa bereksplorasi membuat berbagai model penataan sanggul modern dengan mengkombinasikan berbagai rambut tambahan.	1. Mampu mengaplikasikan berbagai model sanggul modern dengan rambut tambahan . 2. Mampu menata rambut dengan rapi. 3. Mampu menciptakan model sanggul modern dengan kreatif..	1. Penilaian hasil akhir latihan : 2. ketuntasan menyelesaikan project work, 3. hasil akhir baik	bobot nilai 40-100	5 x 200 menit	1-7
15	Ujian Akhir Semester	Materi awal hingga akhir	Praktik	Menemukan solusi penataan rambut untuk sebuah permasalahan, memrikan saran dan masukan terkait permasalahan penataan dan mewujudkan bentuk penataan ke dalam sebuah model sanggul modern.	1. mampu menyelesaikan rumusan permasalahan kedalam sebuah konsep disain sanggul modern. 2. Mampu mewujudkan dan mengembangkan konsep menjadi sebuah bentuk model sanggul modern.	Penilaian kuantitatif dan penilaian kualitatif meliputi : kreativitas, imajinasi, komposisi bentuk, harmoni, kesatuan dan keindahan.	30 %	200 menit	-



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**

**Penilaian :**

**A. Penilaian Teori**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Tugas	15%
2.	Portofolio hasil praktik	10 %
	Jumlah	<b>25 %</b>

**B. Penilaian Praktik**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Praktik harian	15 %
2.	Evaluasi praktik dua/tiga mingguan	20 %
3.	Ujian akhir praktik	40 %
	Jumlah	<b>75 %</b>

**C. Nilai akhir mata kuliah**

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{(\text{Nilai teori} \times 25\%) + (\text{Nilai praktik} \times 75\%)}{100}$$

**D. Referensi**

1. Citrawati S. *Tata Rias Rambut*, Karya Utama Jakarta ,1985
2. Kusumadewi,dkk. *Tata Kecantikan Rambut terampil*, 2001 Meuthia Cipta Sarana, Jakarta.1985
3. Nelly Hakim,dkk.1979. *Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Rambut*. Kelompok Penulis Buku pada Direktorat Pendidikan Masyarakat Dirjen PLS PO Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Insani, Jakarta
4. Kusumadewi,dkk. 2001, *Tata Kecantikan Rambut terampil*, Jakarta: Meuthia Cipta Sarana,



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**

5. Pivot point Team Art, 2007, *Longhair Design: A scientific Approach*, Hongkong: Pivot Point
6. Puspita Martha Internasional Beauty School Team Art, 2009, *Hair Do 201: Basic Personal Hair Do*, Jakarta: Gramedia.
7. Sandra Lingga, 2009, *Sanggul Elegan*, Jakarta: Gramedia
8. Andiyanto, Debbie S. Suryawan, 2010, Seri *Kreasi Sanggul Glamour Tanpa Sasak*, Jakarta: Gramedia
9. Andiyanto, Debbie S. Suryawan, 2010, Seri *Kreasi Sanggul Chic*, Jakarta: Gramedia

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PTBB FT UNY

Noor Fitrihana, M.Eng  
NIP. 19760920 200112 2 001

Yogyakarta, 11 September 2015  
Dosen Pengampu

Asi Tritanti, M.Pd  
NIP. 19790526 200312 2002